



www.konkurs-druzhok.ru



konkurs-druzhok@mail.ru

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА «ЯРКИЙ СЛЕД»

Возраст участников: дети дошкольного возраста до 7 лет.

Основная техника: рисование гуашью с растягиванием краски пластиковой картой.

Дополнительные приёмы: раскрашивание отдельных элементов кистью, дорисовывание мелких деталей фломастерами или цветными карандашами.

Цель

Развитие творческого воображения и интереса к экспериментированию с красками через необычный способ создания изображения с помощью пластиковой карты.

Задачи

- познакомить детей с необычным способом рисования пластиковой картой;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- учить самостоятельно подбирать и сочетать цвета;
- развивать чувство цвета и композиции;
- показать, как движение инструмента может создавать разные формы и образы;
- развивать координацию движений и мелкую моторику;
- формировать интерес к экспериментированию с художественными материалами;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и уверенность в собственном творческом замысле.

Тип занятия: комбинированный.

Формы обучения: беседа, объяснение, демонстрация техники, экспериментирование с цветом, самостоятельная творческая работа.

Материалы и оборудование

Для проведения конкурса понадобятся:

- один из 6 чёрно-белых шаблонов конкурса «Яркий след»;
- гуашь нескольких цветов;
- пластиковая карта или небольшой кусочек плотного гладкого пластика с ровным краем;
- кисти;
- стаканчик с водой;
- палитра или небольшая тарелочка для краски;
- салфетки;
- фломастеры или цветные карандаши.

Для работы можно использовать **старую ненужную пластиковую карту** без острых краёв.

Важно

Ребёнку не нужно повторять сочетания цветов, показанные на примерах конкурса.

Можно использовать:

- два цвета;
- три цвета;
- много цветов;
- близкие оттенки;
- контрастные цвета;
- любимые цвета ребёнка.

Каждая работа должна получиться индивидуальной.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Знакомство с конкурсом

Покажите детям обычную пластиковую карту.

Воспитатель:

— Ребята, как вы думаете, можно ли этой картой рисовать?

Дайте детям возможность высказать свои предположения.

— Сегодня кисточка будет нам нужна, но главным инструментом станет совсем не она.

— Мы попробуем рисовать **пластиковой картой!**

Объясните детям, что карта не рисует как карандаш или кисточка. Она может захватывать каплю краски и растягивать её по бумаге, оставляя длинный необычный след.

Воспитатель:

— А во что может превратиться такой цветной след?

— В гриву?

— В огонь?

— В фонтан?

— В щупальца?

— А может быть, в настоящий салют?

Предложите детям это проверить.

2. Выбираем шаблон

Каждый ребёнок выбирает один из пяти предложенных чёрно-белых шаблонов.

На каждом шаблоне часть изображения уже нарисована, а **большая свободная область предназначена для самостоятельной работы красками.**

Обратите внимание детей:

— Посмотрите, чего не хватает вашему рисунку?

— Что должно появиться рядом с изображением?

Не нужно заранее показывать ребёнку, какой именно формы должны быть мазки.

Шаблон задаёт направление, но окончательный вид работы определяет сам ребёнок.

3. Выбираем краски

Предложите ребёнку самостоятельно выбрать несколько цветов гуаши.

Не устанавливайте обязательную последовательность цветов.

Например, ребёнок может выбрать:

- синий, голубой и белый;
- красный, жёлтый и оранжевый;
- розовый, фиолетовый и голубой;
- зелёный, жёлтый и синий;
- любые другие понравившиеся сочетания.

Можно спросить:

— Какие цвета подходят твоей работе?

— Хочешь сделать её яркой или более спокойной?

— Какие два цвета тебе нравятся вместе?

Если ребёнку сложно выбрать, взрослый может предложить несколько вариантов, но окончательное решение желательно оставить за ребёнком.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

4. Наносим краску

На свободный участок шаблона рядом с изображением нанесите **небольшие капли или короткие полоски густой гуаши** выбранных цветов.

Краску не нужно предварительно разводить большим количеством воды.

Она должна оставаться достаточно густой, чтобы пластиковая карта могла её захватить и растянуть.

Не следует наносить сразу слишком много краски.

Лучше начать с нескольких небольших капель и при необходимости добавить ещё.

5. Создаём яркий след

Возьмите пластиковую карту за край.

Поставьте её ребро рядом с каплей краски и плавным движением проведите по бумаге в нужном направлении.

Карта захватит часть краски и растянёт её, оставляя длинный цветной след.

Повторите движение с другими цветами.

Можно:

- делать длинные и короткие движения;
- немного менять направление;
- располагать мазки рядом;
- частично накладывать цвета друг на друга;
- смешивать некоторые оттенки непосредственно на листе.

Главное — не добиваться одинаковых и идеально ровных мазков.

Неровные края, смешивание цветов и неожиданные следы являются частью техники.

6. Превращаем след в изображение

Продолжайте добавлять и растягивать краску до тех пор, пока ребёнку не понравится результат.

В зависимости от выбранного шаблона цветные следы могут превратиться, например, в:

- пышную гриву;
- стремительный огненный след;
- хвост кометы;
- яркие вспышки салюта;
- большой фонтан воды;
- длинные щупальца.

При этом **не существует единственно правильной формы.**

У одного ребёнка мазки могут быть длинными и тонкими, у другого — короткими и широкими.

Один ребёнок использует два цвета, другой — пять.

Благодаря этому даже при использовании одного и того же шаблона готовые работы будут разными.

7. Работаем с разными направлениями

Обратите внимание детей, что пластиковую карту необязательно двигать только по прямой.

В зависимости от изображения движения могут идти:

- вправо;
- влево;
- вверх;
- вниз;
- по диагонали;
- всеером;
- от одной точки в разные стороны.

Например, при создании салюта ребёнок может самостоятельно выбрать несколько точек на свободном пространстве и растягивать краску **от центра каждой вспышки наружу**.

Это позволяет ребёнку самостоятельно строить композицию работы.

8. Даём краске подсохнуть

После создания цветных следов положите работу на ровную поверхность.

Гуаши необходимо немного подсохнуть.

Не следует сразу проводить фломастером по влажной краске — он может плохо рисовать или повредиться.

Пока работа сохнет, можно рассмотреть получившиеся цветовые переходы.

Воспитатель:

— Посмотрите, где два цвета встретились.

— Какой новый оттенок появился?

— Все ли следы получились одинаковыми?

— Какой мазок вам нравится больше всего?

9. Раскрашиваем основные элементы

После высыхания цветных следов ребёнок может раскрасить чёрно-белую часть шаблона.

Для этого можно использовать кисть и краски.

Например, ребёнок самостоятельно решает:

- какого цвета будет лев;
- как раскрасить ракету;
- какого цвета сделать комету;
- каким будет кит;
- как раскрасить медузу.

Необязательно использовать природные цвета.

Лев может быть голубым, ракета — зелёной, а кит — фиолетовым.

Главное — творческий выбор ребёнка.

Если ребёнку нравится оставлять некоторые части изображения белыми, это также допустимо.

10. Добавляем детали

После высыхания работы можно использовать фломастеры или цветные карандаши.

Ребёнок может самостоятельно добавить небольшие элементы:

- точки;
- полосы;
- звёздочки;
- пузырьки;
- узоры;
- маленькие круги;
- линии;
- другие декоративные детали.

Количество дополнительных элементов должно быть небольшим.

Главный художественный эффект работы должен оставаться за следами, созданными пластиковой картой.

Помощь взрослого

Сложность задания можно адаптировать под возраст ребёнка.

Для детей 3–4 лет

Взрослый может:

- помочь нанести необходимое количество гуаши;
- показать, как правильно держать пластиковую карту;
- придерживать лист;
- помочь выполнить первые движения картой.

После демонстрации желательно дать ребёнку возможность самостоятельно попробовать технику.

Для детей 5–7 лет

Ребёнок может самостоятельно:

- выбрать шаблон;
- подобрать цвета;
- определить расположение краски;
- растягивать её пластиковой картой;
- раскрашивать изображение;
- добавлять мелкие детали.

Взрослый помогает только при необходимости.

Завершение конкурса

Разместите готовые работы рядом друг с другом.

Если несколько детей выбрали одинаковый шаблон, особенно интересно поставить такие работы рядом.

Воспитатель:

— Посмотрите: шаблон был одинаковым, а рисунки получились разными!

— Почему?

Обратите внимание детей на то, чтобы каждый самостоятельно выбирал:

- цвета;
- количество краски;
- длину мазков;
- направление движения карты;
- расположение цветных следов;
- дополнительные детали.

Поэтому повторить работу другого ребёнка практически невозможно.

Рефлексия

В завершение занятия можно задать детям несколько вопросов:

- Понравилось ли вам рисовать необычным инструментом?
- Что было интереснее — выбирать краски или растягивать их?
- Какие цвета вы использовали?
- Смешались ли какие-нибудь цвета?
- На что похожи получившиеся следы?
- Какое движение картой получилось самым красивым?
- Хотели бы вы ещё что-нибудь нарисовать таким способом?

Воспитатель:

— Сегодня мы узнали, что рисовать можно не только кисточками и карандашами. Обычная пластиковая карта помогла нам создать настоящие яркие следы!

Рекомендации взрослым

Главная особенность конкурса — **эксперимент с цветом и движением**.

Не старайтесь сделать работу ребёнка похожей на демонстрационный пример.

Пример нужен только для объяснения техники.

Не следует:

- задавать обязательные цвета;
- исправлять направление каждого мазка;
- требовать одинаковой длины следов;
- полностью заполнять всё свободное пространство;
- заставлять ребёнка использовать много цветов;
- дорисовывать работу за ребёнка.

Если краски неожиданно смешались или карта оставила неровный след — **это не ошибка.**

Именно случайные сочетания и различия делают каждую работу индивидуальной.

Важно по безопасности

Для занятия используйте только **ненужную пластиковую карту с гладкими, неповреждёнными краями.**

Не используйте карту с трещинами, сколами или острыми краями.

Для младших детей работа проводится под присмотром взрослого.
